

MON JARDIN & ma maison

août
.....
2010



Jardinage
Des massifs fleuris qui
font durer la saison



Dans la Drôme
La modernité d'une
ancienne bergerie



PLAN-PATRON
Réussissez
un jardin sec

*Savourez l'été
dans le jardin !*



Idées à suivre...

NOTE BOHÈME entre cabanes et clôtures
LA CÔTE BASQUE et ses trésors naturels
EN BELGIQUE, de beaux jardins à visiter

France Métropolitaine 4,50 € - DOM 5,5 € - BEL 4,8 € - CH 9 FS - AND 4,5 € - CDN 5,8 \$ - ESP 5,2 € - GR 5 €
FIN 7,5 € - ITA 5 € - LUX 4,8 € - MAR 48 DH - PORT cont. 5,2 € - JAPON 1500 JPY - TOM 750 FCFP - TUN 5500 DT.

T 02133 - 607 - F: 4,50 €





Chaumont 2010, l'envers du décor

LE FESTIVAL DES JARDINS DE **CHAUMONT-SUR-LOIRE** EST CHAQUE ANNÉE UNE AVENTURE POUR UNE VINGTAINE D'ÉQUIPES. NOUS AVONS SUIVI L'UNE D'ELLES. SYLVIE LIGNY - PHOTOS ISABELLE SMOLINSKI ET SYLVIE LIGNY

Fin décembre, le compte à rebours est enclenché. Olivier Hostiou, Marie Foret et Laurent Weiss sont avertis que leur projet de jardin, Ma Terre, mater, a reçu l'approbation du jury du Festival international des jardins de Chaumont-sur-Loire. Olivier et Marie sont paysagistes et travaillent dans le même bureau d'études dans l'est de la France. « Au départ, c'était une idée lancée en l'air », se souvient Marie. Mais nos trois compères se piquent rapidement au

jeu. Marie planche sur le projet. Le thème du Festival 2010 est « corps et âme ». Cela évoque chez nos deux paysagistes une idée de sensualité. « Nous voulions créer un lieu de contact, explique Marie, et imaginions un parcours à sens unique qui déroule les sensations et qui se termine dans un espace clos, un nid en quelque sorte. Nous ne savions pas comment réaliser cela, seulement une vague idée de tressage, et aucune connaissance en la matière ». C'est là que Laurent entre

en jeu, l'artiste du trio. Ses techniques de tressage de l'osier ont séduit Marie et Olivier. Le projet est bouclé, remis le 16 octobre 2009 et examiné en décembre. Une fois la sélection officielle annoncée, l'équipe reçoit une aide 11 000 euros ainsi que 30 unités de logement sur place, octroyée par l'organisation à chaque équipe lauréate. Une autre épreuve les attend. Arrivé sur le terrain, le trio mesure l'ampleur du travail à accomplir : les parcelles sont petites



1. Ma Terre, mater jardin soutenu par Mon Jardin et Ma Maison au festival de Chaumont-sur-Loire 2010, mêle subtilement végétal et saule blanc écorcé.



2. Deux mois avant l'inauguration du Festival, voilà à quoi ressemblait la parcelle !

3. Laurent Weiss, le magicien de l'osier. En plus de sa virtuosité à dompter, tresser et sculpter tout ce qui ressemble à un rameau de saule, l'artiste a installé la bonne humeur dans l'équipe.

4. Olivier Hostiou, paysagiste. C'est de lui qu'est venue l'idée de se lancer dans la folle aventure.

5. Vingt-deux équipes se succèdent de semaine en semaine, selon un calendrier précis, de la fin janvier à la fin avril.

6. Le thème « corps et âme » appliqué au jardin a inspiré à notre trio, un jardin de contact, de sensations, un espace protégé propice à la réflexion, un cocon comme celui de l'enfant dans le ventre de sa mère.

7. Satisfaite du travail accompli, l'équipe attend les premiers commentaires des visiteurs.



(trop) et le sol n'est pas plan. Cette seconde contrainte leur était inconnue au moment du dépôt du dossier. Résultat, ils sont obligés de revoir quelque peu leur copie et envisagent déjà un surcoût. Olivier et Laurent, aidés de quelques amis, se lancent à corps perdu dans les travaux. Les heures ne se comptent plus, d'autant que pour éviter les embouteillages sur le terrain, les organisateurs du Festival imposent un planning strict : pas plus de cinq équipes sur le site en même temps chaque semaine, pour des raisons d'intendance. Autant dire qu'il y a les chanceux, ceux qui bénéficieront d'une météo clémente pendant leur tour de travaux et ceux qui auront à braver le mauvais temps des mois de mars et avril. Pour Ma Terre, mater, le ciel est clémente mais en revanche, la maîtrise de l'ouvrage ...

Ma Terre, mater mêle sensualité et esprit

Le visiteur est invité à se déchausser à l'entrée. Un chemin de paillettes d'ardoise le force à ralentir le rythme, le temps de se laisser envelopper et séduire par les couleurs et les textures des bambous et des vivaces. Au sol, le sable fin succède à l'ardoise, les couleurs des fleurs se font plus

douces. C'est apaisé que le visiteur entre dans le nid douillet. Là, de grands fauteuils en osier tressé l'attendent pour la méditation, ultime étape avant d'être reconduit dans le monde réel entre des cannes de saule au garde à vous, chargé de particules minérales et végétales sur le corps.





... connaît quelques ratés...

Le projet prévoit que le visiteur parcourt le jardin et aille de découverte en découverte. Le dossier technique évoque un cloisonnement, obtenu grâce à un talus monté au milieu de la parcelle. C'était sans compter avec la nature sableuse du sol !

Le premier talus réalisé menace de s'effondrer et doit être repris entièrement à quelques semaines de l'ouverture. En cours de route, l'équipe apprend également qu'elle doit enfouir un système d'arrosage. L'aide d'un professionnel entrepreneur du paysage, le frère d'Olivier, sortira l'équipe de ce mauvais pas. « En bureau d'étude, j'ai l'habitude de créer des projets, mais pas de les mettre



en œuvre. C'est la première fois que je suis confronté à cela », avoue Olivier. Notre équipe s'alloue également les services d'une pépiniériste, Monique Chevry du Jardin d'Adoué, pour la gestion des commandes de plantes. Elle les conseille et se débrouille pour leur assurer en temps et

en heure la gamme prévue dans le projet à quelques nuances près. Le timing est très serré et le travail en équipe pas toujours facile surtout lorsque les complications s'accumulent. La débrouillardise, l'organisation du chantier et la bonne humeur feront la différence. Au final, le jardin aura coûté 20 000 euros. « Mais quelle aventure humaine », concluent en cœur Marie, Olivier et Laurent.

1 et 3. Deux mois après l'inauguration du Festival, toute trace du chantier a disparu, les plantes ont colonisé le talus.

2. Marie Foret, pieds nus comme il se doit, reconnaît que le paillage d'ardoise par une journée ensoleillée chauffe un peu trop !

4. Au sol, le plan du jardin.

Infos pratiques

Le 19^e Festival international des jardins est ouvert au public jusqu'au 17 octobre 2010, tous les jours de 10h00 à 20h00. Il se tient dans l'enceinte du domaine régional de Chaumont-sur-Loire, 41150 Chaumont-sur-Loire.